



III Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej KODY 14 – 21 maja 2011

14 maja (sobota) / 19:00 Filharmonia Lubelska

„Krzyki” Tadeusz Wielecki, Orkiestra Muzyki Nowej, Anastazja Bernad, Klaudia Niemkiewicz, Barbara Czajkowska, Wojciech Kaproń, Wojciech Mochniej (Polska)

„Pieśni szelfu kontynentalnego. Stacja I” Antanas Kučinskas, Rytis Ambrazevicius; wizualizacje: Džiugas Katinas (Litwa)

„W świetle zielonego słońca” Jagoda Szmytka, Kwartludium, Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej (Polska)

„W” Joel Grip (Szwecja, Francja), Pierre Borel (Francja), kr39; wizualizacje: Kosma Ostrowski (Polska)

18 maja (środa) / 20:00 Filharmonia Lubelska

„Nieskończona/Unfinished” Joanna Duda, Ewa Grochowska, Łukasz Borowiecki; wizualizacje: Katarzyna Kasica (Polska)

„Genesis” Erhard Hirt, Helge Leiberg, Tomasz Nowak (Niemcy)

19 maja (czwartek) / 19:00 Filharmonia Lubelska

„Teeming” Christine Sehnaoui (Francja), Magda Mayas (Niemcy)

„Pansori” Oak Joo Moon (Korea, USA), In Seok Han (Korea)

„Folk americana” Frank Fairfield (USA)

20 maja (piątek) / 19:00 Centrum Kongresowe

„Ona i oni” Iva Bittova (Czechy), Leszek Możdżer (Polska), Jacek Kochan (Polska)

„Dj i dama” Evelyn Glennie, Philip Smith & DJ Yoda (Wielka Brytania)

21 maja (sobota) / 19:00 Filharmonia Lubelska

„Wspomnienie Lian Nain” Xabier Erkizia (Hiszpania)

„Zdziczały Chór” Philip Minton (Wielka Brytania), chór powstały w trakcie warsztatów (Polska)

„Mefista” Susie Ibarra (USA, Filipiny), Ikue Mori (USA), Sylvie Courvoisier (USA, Szwajcaria)

Spotkania z artystami:

(Hades Szeroka, ul. Grodzka 21)

19 maja (czwartek), godz.11:00

Oak Joo Moon

20 maja (piątek)

godz.11:00 Evelyn Glennie

godz.13:00 Iva Bittova, Leszek Możdżer, Jacek Kochan

21 maja (sobota), godz.14:00

Susie Ibarra, Ikue Mori, Sylvie Courvoisier

Klub Festiwalowy:

(Czarna Owca Pub, ul. Narutowicza 9)

18 maja (środa), godz. 22:00

Pupile Awangardy (Lublin)

19 maja (czwartek), godz.22:00

Anna Zielińska, Witold Oleszak (Poznań)

„Tradycyjna potańcówka” - Kapela Braci Dziobaków (Lublin)

20 maja (piątek), godz.22:30

„Bałkańskie bezdroża” – koncert Čači Vorba (Lublin), after DJ Ya-neck (Lublin)

21 maja (sobota), godz.22:00

„Bitwa na skrzypce” – Frank Fairfield (USA), Witold Broda (Węgajty) & Ewa Grochowska (Lublin)

Kino festiwalowe:

(Czarna Owca Pub, ul. Narutowicza 9)

19 maja (czwartek), godz.21:30

„Margaret Leng Tan. Czardodziejka Nowego Fortepianu”, reż. Evan Chan, Mode Records USA 2004, 90min.

20 maja (piątek), godz.21:30

„Skrzypce na Mazowszu” (23min.), „Śpiew na Mazowszu” (19min.), reż. Pola Rożek, Maria Małanicz-Przybylska, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki 2009

21 maja (sobota), godz.21:30

„John Cage. Od Zera.”, reż. Frank Scheffer, Andrew Culver, Mode Records USA 1995, 85min.

www.kody-festiwal.pl