

6. Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej KODY Lublin, 14-18 maja 2014

14 maja 2014 (środa)

19:00 / Centrum Kultury, Sala Czarna, ul. Peowików 12

FILM / POKAZ PRZEDPREMIEROWY

Kilka pytań o słyszenie świata - reż. Maja Baczyńska (Polska 2014)

Słowo po filmie z udziałem reżyserki.

15 maja 2014 (czwartek)

19:00 / Centrum Kultury, Duży Wirydarz, ul. Peowików 12

KONCERT

Kronos Quartet (USA) w składzie: David Harrington – skrzypce, John Sherba – skrzypce, Hank Dutt – altówka, Sunny Yang – wiolonczela

W programie: Terry Riley *The Serquent Risadome*, Raymond Scott *Powerhouse*, Laurie Anderson *Flow*, Geeshie Wiley *Last Kind Words*, Sahba Aminikia *Târ o Pood* (Osnowa i Wątek), Wojciech Kilar *Orawa*, Richard Wagner *Preludium do Tristana i Izoldy*, Sergiej Rachmaninow *Nunc Dimittis* (Vêpres op.37), John Oswald *Spectre*, Steve Reich *Different Trains*

22:00 / Klub Festiwalowy, ul. Peowików 12

POTAŃCÓWKA

Maciej Filipczuk i goście weselni, Kapela Bornego z Podzamcza

16 maja 2014 (piątek)

17:00 / Centrum Kultury, Sala Czarna, ul. Peowików 12

PREZENTACJA

Japoński teatr nō. Podstawy. Prowadzenie: Teatr Hana Itsutsu.

19:00 / Centrum Kultury, Sala widowiskowa, ul. Peowików 12

KONCERT *O istocie*

Leszek Lorent – instrumenty perkusyjne, Maciej Nerkowski – baryton, Andrzej Brzoska – reżyseria dźwięku

W programie: Dariusz Przybylski *Apollo* (2010), Vinko Globokar *Corporel* (1985), Iannis Xenakis *Kassandra* (1987), Marcin Błażewicz *Arista – omen śmierci* (1988)

20:30 / Centrum Kultury, Sala widowiskowa, ul. Peowików 12

SPEKTAKL

Nō – żywa klasyka – spektakl japońskiego, klasycznego teatru nō

Teatr Hana Itsutsu pod kier. mistrza Kanji Shimizu (Japonia) w składzie: Kanji Shimizu, Takao Nishimura – aktorzy, Hirokazu Kakihara, Naoya Toriyama – bęben, Manabu Takeichi - flet

22:00 / Klub Festiwalowy, ul. Peowiaków 12

POTAŃCÓWKA

Czarne Lwy z Przedmieścia

17 maja 2014 (sobota)

18:30 / Centrum Kultury, Sala Czarna, ul. Peowiaków 12

FILM

Samotność dźwięku - reż. Jacek P. Bławut (Polska 2012)

Dorota Szwarzman i Jacek P. Bławut – słowo o Tomaszu Sikorskim i filmie

20:00 / Centrum Kultury, Duży Wirydarz, ul. Peowiaków 12

SPEKTAKL MUZYCZNY *Teatr dźwięku, teatr umysłu* / **POLSKA PREMIERA WERSJI KAMERALNEJ**

Kaija Saariaho (Finlandia/Francja) *La Passion de Simone (Męka Simone)*

Amin Maalouf – libretto, La Chambre aux échos – koncepcja i realizacja, Clément Mao-Takacs – kierownictwo muzyczne, Aleksy Barrière – ruch sceniczny, Karen Vourc'h – sopran (solo), Raquel Camarina – sopran, Magali Paliès – mezzosopran, Johan Viau – tenor; Renan Carteaux, Isabelle Seleskovitch – aktorzy, Secession Orchestra

22:00 / Klub Festiwalowy, ul. Peowiaków 12

POTAŃCÓWKA

Czarne Lwy z Przedmieścia

18 maja 2014 (niedziela)

18:00 / Centrum Kultury, Sala Czarna, ul. Peowiaków 12

KONCERT-PREZENTACJA

Prezentacja pracy warsztatowej z improwizacji muzycznej. Prowadzenie: Brice Pichard (Francja)

19:30 / Centrum Kultury, Duży Wirydarz, ul. Peowiaków 12

SPEKTAKL DŹWIĘKOWY / **PREMIERA ŚWIATOWA**

Lidia Zielińska *Zagubione ogniwo* (2013-14)

Maciej Czarnecki – instrumenty perkusyjne, Malwina Paszek – lira korbowa i inne instrumenty, Anna Zielińska – altówka amplifikowana, Lidia Zielińska – muzyka, reżyseria dźwięku, live electronics, instrumenty elektroniczne; Szymon Józwiak – realizacja dźwięku, Rafał Zapata – realizacja live electronics, Monika Mamińska – śpiew tradycyjny (solo), Zespół Muzyki Tradycyjnej Ośrodka Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” – śpiew tradycyjny

20:30 / Centrum Kultury, Sala Widowiskowa, ul. Peowiaków 12

KONCERT-IMPROWIZACJE / **PREMIERA ŚWIATOWA**

Thurston Moore (USA) - gitara, Alex Ward (Wielka Brytania) – klarnet, Adam Gołębiowski (Polska) - perkusja

22:00 / Klub Festiwalowy, ul. Peowiaków 12

POTAŃCÓWKA

Maciej Filipczuk i goście weselni, Kapela Bornego z Podzamcza

WARSZTATY

16-18 maja 2014

Sala Rozdroży 1, Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12

Warsztaty improwizacji muzycznej. Prowadzenie: Brice Pichard (Francja)

UWAGA! Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

.....

CENY BILETÓW

Koncert *Zagubione ogniwo*, filmy, warsztaty, prezentacja, potańcówki – wstęp wolny

Karnet festiwalowy –normalny: 150zł, ulgowy: 100zł

Bilety dzienne – normalny: 45zł, ulgowy: 30zł

SPRZEDAŻ BILETÓW / REZERWACJE

Centrum Kultury w Lublinie

ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin

Kasa czynna: poniedziałek - piątek, godz. 10.00-19.00

tel. +48 81 466 61 40, email: kasa@ck.lublin.pl

Lub za pośrednictwem portalu <https://ekobilet.pl/ck-lublin>

ORGANIZATOR

Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”

ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin

tel. +48 81 466 61 67

fax. +48 81 466 61 64

www.rozdroza.com

Komisarz Festiwalu: Jerzy Kornowicz

WIĘCEJ INFORMACJI

www.kody-festiwal.pl