

9. FESTIWAL TRADYCJI I AWANGARDY MUZYCZNEJ KODY / LUBLIN 2017

PROGRAM

10 maja 2017 (środa)

19:00 / Scena Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1

PIOTR TABAKIERNIK „MONACHOMACHIA”

TEATR MUZYCZNY

zamówienie festiwalu KODY* / premiera

scenariusz: Igor Gorzkowski, Piotr Tabakiernik

reżyseria: Igor Gorzkowski

scenografia i kostiumy: Joanna Walisiak

Wykonawcy:

Grzegorz Kwas, Andrzej Mastalerz, Sławomir Pacek – aktorzy

Olga Siemieńczuk – sopran

Dorota Stawarska – klawesyn

CHÓR KAMERALNY VARSOVIAE REGII CANTORES

Joanna Maluga – przygotowanie chóru

SPÓŁDZIELNIA MUZYCZNA CONTEMPORARY ENSEMBLE

Lilianna Krych – dyrygent

Wojciech Błażejczyk – przygotowanie warstwy elektronicznej i projekcja dźwięku

22:00 / Spotkanie z artystami

Prowadzenie: Jan Topolski

Centrum Spotkania Kultur – Manifest Caffé, pl. Teatralny 1

11 maja 2017 (czwartek)

19:00 / Scena Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1

IGNACY ZALEWSKI „MISSA SINE NOMINE”

SPEKTAKL – KANTATA

zamówienie festiwalu KODY* / premiera

reżyseria: Jerzy Machowski

Wykonawcy:

Leszek Lorent – instrumenty perkusyjne

Łukasz Hodor – puzon

Dariusz Plichta – puzon

Jacek Namysłowski – puzon

Michał Tomaszczyk – puzon

CHÓR KAMERALNY VARSOVIAE REGII CANTORES

Joanna Maluga – dyrygent

20:00 / Sala Kameralna Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1

MORTON FELDMAN „PATTERNS IN A CHROMATIC FIELD”

KONCERT – SPEKTAKL

premiera polska

Wykonawcy:

DELIRIUM ENSEMBLE 3.0:

Wiktor Kociuban – wiolonczela

Demetre Gamsachurdia – fortepian

Anna Sztwiertnia – wizualizacje

22:00 / Spotkanie z artystami

Prowadzenie: Jan Topolski

Centrum Spotkania Kultur – Manifest Caffé, pl. Teatralny 1

12 maja 2017 (piątek)

20:00 / Sala Operowa Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1

ALEKSANDER KOŚCIÓW „WESELE LUBELSKIE”

KONCERT – SPETAKL

zamówienie festiwalu KODY / premiera

koncert specjalny w ramach obchodów 700-lecia nadania praw miejskich Lublinowi

Wykonawcy:

KRONOS QUARTET:

David Harrington – I skrzypce

John Sherba – II skrzypce

Hank Dutt – altówka

Sunny Yang – wiolonczela

ZESPÓŁ MIĘDZYNARODOWEJ SZKOŁY MUZYKI TRADYCYJNEJ

pod kier. Jana Bernada i Moniki Mamińskiej

22:00 / Spotkanie z artystami

Prowadzenie: Jan Topolski

Centrum Spotkania Kultur – Manifest Caffé, pl. Teatralny 1

CENY BILETÓW:

Piotr Tabakiernik „monachomachia”

Normalny: 60 PLN Ulgowy: 40 PLN

Ignacy Zalewski „Missa sine nomine”

Normalny: 30 PLN Ulgowy: 20 PLN

**Morton Feldman „Patterns in a
Chromatic Field”**

Normalny: 30 PLN Ulgowy: 20 PLN

Aleksander Kościów „Wesele Lubelskie”

Normalny: 90 PLN Ulgowy: 70 PLN

KARNET FESTIWALOWY:

Normalny: 150 PLN Ulgowy: 100 PLN

ORGANIZATOR

Ośrodek Międzykulturowych

Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”

ul. Peowiaków 12, 20 - 007 Lublin

Tel: +48 81 466 61 67

Fax: +48 81 46 61 64

www.rozdroza.com

www.kody-festiwal.pl

SPRZEDAŻ BILETÓW /

REZERWACJE

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

Plac Teatralny 1, 20-023 Lublin

Tel: +48 81 441 56 75

E-mail:

obsługawidza@spotkaniakultur.com

www.eventim.pl

Punkt informacyjno-kasowy

wtorek, czwartek – niedziela: w

godzinach 12-20

środa: w godzinach 10-18

poniedziałek: nieczynne

Tel. +48 81 441 56 32

***utwór powstał dzięki dofinansowaniu
ze środków Ministra Kultury i
Dziedzictwa Narodowego w ramach
programu „Kolekcje” - priorytet
„Zamówienia kompozytorskie”,
realizowanego przez Instytut
Muzyki i Tańca**