

7. Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej KODY

Lublin, 13-17 maja 2015

13 wydarzeń w ciągu 5 dni, ponad 150 wykonawców z Polski, USA, Turcji, Wielkiej Brytanii, Holandii, Belgii i Austrii; koncerty, spektakle muzyczne, warsztaty i potańcówki; utwory zamówione przez Festiwal, 5 premier światowych i kilkanaście premier polskich. W sobotę i niedzielę o 12.00 – wydarzenia adresowane do dzieci i dorosłych.

Festiwal w ośmiu przestrzeniach Lublina: Wirydarzu Centrum Kultury, Wirydarzu Klasztoru oo. Dominikanów, Bazylice oo. Dominikanów, Sali Widowiskowej Centrum Kultury, Sali Koncertowej Radia Lublin, Akademickim Centrum Kultury „Chatka Żaka” oraz po raz pierwszy w historii Festiwalu KODY hali Targów Lublin i Amfiteatrze w Parku Ludowym.

PROGRAM

W LESIE ZNAKÓW I SYMBOLI

13 maja 2015 (środa)

18:00 / Wirydarz Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12

WTAJEMNICZENIE

KONCERT – DZIAŁANIA MUZYCZNE

Cornelius CARDEW *Schooltime Compositions* (1968) / **premiery polska**

Wykonawcy: Cardew Collective (Polska), prowadzenie: John TILBURY (Wielka Brytania)

14 maja 2015 (czwartek)

19:00 / Sala Widowiskowa Centrum Kultury, Wirydarz, ul. Peowiaków 12

O OBROTACH - CEREMONIA SEMÂ

Wykonanie: muzycy i tancerze Zespołu Tureckiej Muzyki Sufickiej z Konyi (Turcja)

20:30 / Studio Muzyczne Radia Lublin, ul. Obrońców Pokoju 2

ZNAKI I DŹWIĘKI

KONCERT – DZIAŁANIA MUZYCZNE

Cornelius CARDEW *Tiger's Mind* (1967) / **premiera polska**, *Treatise* (1967) / **premiera polska**
Wykonawcy: Cardew Collective (Polska), prowadzenie: John TILBURY (Wielka Brytania)

22:00 / Klub Festiwalowy, ul. Peowiaków 12

CZAS TAŃCA

Kapela Bornego z Podzamcza (Lublin)

15 maja 2015 (piątek)

19:00 / Sala Widowiskowa Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12

PRZESTRZENIE SNU

KONCERT

Arvo PÄRT *Pari Intervallo* (1980) / **polska premiera wersji**

Anonim *Gaude celi ierarchia, Surrexit Christus hodie* / **polska premiera wersji**

Zbigniew BARGIELSKI *Polichromia* (2012) / **premiera światowa**

Phillip GLASS *Music Box* (1992) / **premiera polska**

Gerald SCHÖNFELDINGER *Aglaopheme – Die Glanzstimmige* / **premiera polska**

Arvo PÄRT *Da pacem Domine* (2004) / **polska premiera wersji**

oraz improwizacje / **zamówienie Festiwalu KODY**

Wykonawcy: Wiener Glasharmonika Duo: Christa SCHÖNFELDINGER (Austria) – harmonika szklana, Gerald SCHÖNFELDINGER (Austria) – verrophon oraz Szabolcs ESZTÉNYI (Węgry/Polska) – fortepian, Tadeusz SUDNIK (Polska) – media elektroniczne

21:00 / Wirydarz Klasztoru OO. Dominikanów, ul. Złota 9

MOWA DRZEW

KONCERT – SPEKTAKL

***Catalogue des Arbres – Katalog drzew* (2014)**

Autorzy i wykonawcy: Michał JACASZEK (Polska) – kompozytor, elektronika, zespół Kwartludium (Polska): Dagna SADKOWSKA – skrzypce, Michał GÓRCZYŃSKI – klarnet i klarnet basowy, Paweł NOWICKI – perkusja i Piotr NOWICKI – fortepian; Sylwester ŁUCZAK i Urszula MILANOWSKA – oprawa wizualna

22:00 / Klub Festiwalowy, ul. Peowiaków 12

CZAS TAŃCA

Orkiestra Dęta z Jędrzejówki i Hoszni oraz Kapela Bornego z Podzamcza (Lublin)

16 maja (sobota)

12:00 / Amfiteatr, Park Ludowy – dojście aleją od mostu nad Bystrzycą

LABIRYNT

KONCERT – SPEKTAKL

Labirynt z Knossos na zespół instrumentalny i tancerzy (2015) / **premiera światowa – zamówienie Festiwalu KODY**

Luiz Henrique Yudo (Holandia / Brazylia) – muzyka, Dorota POROWSKA (Polska) – choreografia i reżyseria

Wykonawcy: Orkiestra Trybunału Koronnego pod kier. Przemysława STANISŁAWSKIEGO (Polska) i Marka STEFANKIEWICZA (Polska) oraz Formacja Taneczna Labiryntu (Polska)

19:00 / Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”, ul. Radziszewskiego 16

OBYWATEL LOUIS ANDRIESEN

KONCERT - SPEKTAKL

Louis ANDRIESEN ***M is for Man, Mozart, Music*** na wokalistkę jazzową i zespół z projekcją filmu w reżyserii Petera Greenawaya (1991) / **premiera polska wersji z muzyką „na żywo”, Christiaan Andriessen's view on the river Amstel** na zespół (2009) / **premiera polska, Workers Union** na dowolną grupę doniośle brzmiących instrumentów (1975) / **premiera polska**

Wykonawcy: Michaela RIENER – głos (Holandia), orkest de ereprijs (Holandia), Wim BOERMAN (Holandia) – dyrygent

21:00 / Bazylika oo. Dominikanów, ul. Złota 9

PRZEŚWITY

KONCERT

Albertus Parisiensis, *Congaudeant Catholici* (conductus)

Pierre de Cambrai / Gérard de Saint-Quentin, *Sub Conrado Dei viro* (responsorium z oficjum do św. Elżbiety Węgierskiej)

Anonim, *O Maria virgo davitica / O Maria, maris stella / In veritate* (motet z rkp. Cambrai A 410)

Perotinus, *Beata viscera* (jednogłosowy conductus)

Anonim, *J'ai mis toute ma pensee / Je n'en puis / Puerorum* (motet z rkp. Cambrai A 410)

Pierre de Cambrai / Gérard de Saint-Quentin, *Tante signa glorie* (responsorium z oficjum do św. Elżbiety Węgierskiej)

Perotinus, *Deus misertus hominis* (conductus)

Anonim, *Ave lux luminum / Salve virgo rubens rosa / Neuma* (motet z rękopisu Cambrai A 410)

Anonim, *Chorus innocentium / In Bethleem / In Bethleem* (motet z rękopisu Cambrai A 410)

Anonim, *Benedicamus Domino* (organum)

Wykonawcy: zespół wokalny Graindelavoix: Marius PETERSON (Estonia), Adrian SÎRBU (Rumunia), Tomas MAXÉ (Hiszpania), Joachim HÖCHBAUER (Niemcy), Jean-Christophe BRIZARD (Francja), Björn SCHMELZER (Belgia) – dyrektor artystyczny zespołu oraz Bartosz KOZIAK (POLSKA) – wiolonczela, Sebastian ADAMCZYK (Polska) – organy

22:00 / Klub Festiwalowy, ul. Peowiaków 12

CZAS TAŃCA

Red Shoes czyli Boogie Band (Lublin)

17 maja (niedziela)

12:00 / Sala Widowiskowa Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12

KSZTAŁTY ŚWIATŁA

OPERA KAMERALNA dla dzieci i dorosłych

O szewczyku i zaklętej królownie* (2015) / **premiera nowej wersji*

Tadeusz WIELECKI (Polska) – muzyka, Tadeusz Wierzbicki (Polska) – scenariusz, tekst, reżyseria, scenografia; Mirosław POZNAŃSKI (Polska) – światło, Aleksandra SEMENOWICZ (Polska) – kostium, Andrzej GRABOWSKI (Polska) – współpraca w zakresie grafiki komputerowej

Wykonawcy: Maria WIECZOREK (Polska) – głos i skrzypce, Tadeusz WIERZBICKI (Polska) – animacja światłem

20:00 / Targi Lublin, ul. Dworcowa 11

NAGRANIA TERENOWE – WARSTWY OSOBLIWOŚCI

KONCERT MULTIMEDIALNY

Julia WOLFE *Reeling* (2012)

Florent GHYS *An Open Cage* (2013)

Christian MARCLAY *Fade to Slide* (2012)

Todd REYNOLDS *Seven Sundays* (2014)

Krzysztof WOŁEK *Błoto* (2015) / **premiera światowa – zamówienie Festiwalu KODY**

Bryce DESSER *Maximus to Gloucester* (2013)

Jarosław SIWIŃSKI *Timecode* (2015) / **premiera światowa – zamówienie Festiwalu KODY**

Anna CLYNE *A Wonderful Day* (2013)

Michael GORDON *gene takes a drink* (2012) - z filmem Billa MORRISONA

David LANG *unused swan* (2012)

Artur ZAGAJEWSKI *Woodcuts* (2015) / **premiera światowa – zamówienie Festiwalu KODY**

Tyondai BRAXTON *Casino Trem* (2012)

Wykonanie: zespół Bang on a Can All-Stars (USA): Ashley BATHGATE – wiolonczela, Robert BLACK – gitara basowa, Vicky CHOW – fortepian, David COSSIN – perkusja, Mark STEWART – gitary, Ken THOMSON – klarnety

22:00 / Klub Festiwalowy, ul. Peowiaków 12

CZAS TAŃCA

Orkiestra Dęta ze Zdziłowic oraz Zawołany Skład Weselny (Warszawa)

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.