

# **I Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej KODY 2009**

**21 - 23 maja Lublin**

**5 maja – zwiastun festiwalu**

Startujemy z nowym festiwalem muzycznym w Lublinie. Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „Kody” powstał, aby łączyć i przenikać tradycję muzyki archaicznej z nowoczesnymi poszukiwaniami muzycznymi.

## **Co będzie?**

### **Doskonały zwiastun**

Koncert wybitnego norweskiego muzyka Jana Garbarka z grupą wokalną The Hilliard Ensemble jako zwiastun festiwalu. Artyści wykonają materiał z przełomowej płyty *Officium* wydanej przez ECM Records.

### **Wielka fiesta instrumentalistów i tancerzy latynoamerykańskich**

*Samba Parada* - Zespół „Ritmodelia” z Warszawy, Zespół „Sambasim” z Lublina, Zespół „Sambal” ze Szczecina, Szkoła Tańca „Samba Legal” z Lublina.

### **Znakomici muzycy jazzowi**

Tomasz Stańko, Paweł Kaczmarczyk, Jan Pilch, Marek Olma.

### **Doskonali twórcy i kompozytorzy muzyki współczesnej i elektronicznej**

Krzysztof Knittel, Jerzy Kornowicz, Ryszard Latecki, Mieczysław Litwiński, Tadeusz Wielecki, Tadeusz Sudnik, Cezary Duchnowski, Agata Zubeł, Marcin Grabosz, Gulżan Amanżol, Bahtijar Amanżol.

### **Młodzi twórcy eksperymentujący i poszukujący nowych brzmień w muzyce**

Marcin Ożóg, Maciek Markowski, Tomasz Orszulak, Jędrzek Kuziela i Maciek Bączyk, Piotr Kurek.

### **Reprezentanci muzyki tradycyjnej**

Gulżan Amanżol, Bahtijar Amanżol, Jan Gaca, Ewa Grochowska, Maciej Filipczuk, José Manuel Albán Juárez, Hovik Hovansian, Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej.

### **Projekty audiowizualne**

*Ku geometrii organicznej* – Zbigniew Bargielski i Tadeusz Mysłowski, *Kino manualne* Tadeusza Wierzbickiego.

### **Filmy**

W otoczeniu uroczej lubelskiej starówki odbędą się prezentacje filmów poświęconych postaciom: John Zorn i Evelyn Glennie oraz projektowi improwizacji: Hardcore Chambermusic.

### **Chór**

Chór Muzyki Kameralnej „Aidija” z Litwy pod dyr. Romualdasa Gražinisa

### **Zespoły**

Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej, Małe instrumenty, Phonos ek  
Mechanes, Paweł Kaczmarczyk AUDIOFEELING Band, ElettroVoce, Angeli Fukushima  
Duo.

### **Zamówienia festiwalu**

Na zamówienie „Kodów” powstają projekty:

**Kołysanki** - Tomasz Stańko z Zespołem Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej.

**Maraton intuicjonistów** – występy kompozytorów Krzysztofa Knittla, Jerzego Kornowicza, Ryszarda Lateckiego, Mieczysława Litwińskiego, Tadeusza Wieleckiego i Tadeusza Sudnika wraz z zaproszonymi przez siebie artystami reprezentującymi muzykę tradycyjną.

**Wypływa ostatni okręt** – materiał specjalnie przygotowany na festiwal przez Angeli Fukushima Duo.

**Trzy dźwięki** – Jan Bernad i Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej wraz z gościnnymi występami Jana Pilcha i Marka Olma.

**Zbyt ostra wymiana dźwięków na laptopy i skrzypce** – trio laptopowe Phonos ek Mechanes kontra Jan Gaca, Ewa Grochowska, Maciej Filipczuk.

**Pieśni Bałkanów** – koncert Piotra Kurka z materiałem opartym na nagraniu z koncertu *Pieśni Bałkanów* (Slobodan Markovic, Petar Todorovic, Srbska Arhaika z Serbii i Argjiro z Albanii).

**UWAGA:** Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie

**Organizator:** Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”, ul.  
Krakowskie Przedmieście 39, tel. (081) 466 59 89

**Strona internetowa:** [www.kody-festiwal.com](http://www.kody-festiwal.com)